

Toutes les écoles cherchèrent fébrilement et par tous les moyens à appréhender le ki, comme elles l'auraient fait d'un koan zen, une énigme qui nécessitait une intense réflexion avant de pouvoir être résolue. Le concept de ki fit l'objet de discussions sans fin qui alimentèrent nombre de rouleaux anciens ou de traités philosophiques destinés à être transmis aux jeunes générations. La langue japonaise est envahie de mots construits à partir du concept de ki : shiki (être plein d'entrain) ; seiki (être plein de vitalité.) ; genki (être en bonne santé) ; kisci (ardeur) kihaku (vigueur) ; kiai (cri fougueux) ; yoki (culture) ; iki (disposition) ; shinki (esprit) ; konki (patience) ; kiriyoku (vitalité) ; kibun (sentiment) ; yoki (être joyeux) ; inki (être mélancolique) ; kisoku (souffle) ; tsuyoki (être puissant) ; haki (ambition) ; et la liste n'est pas exhaustive. Il est presque impossible d'entretenir une discussion en japonais sans utiliser un mot ou une phrase faisant référence au ki. L'idéogramme chinois pour ki s'écrit aujourd'hui sous une forme simplifiée, mais considérons plutôt la construction du kanji classique. Le pictogramme utilisé pour décrire le ki montre de la vapeur d'eau s'élevant au-dessus d'un plat de riz pendant la cuisson, ce qui représente l'énergie propre à la vie. Depuis le philosophe taoïste Lao-Tzu (Lao-Tseu), qui vécut au VI^{ème} siècle av. J.-C. en Chine, chaque école de pensée proposa sa propre interprétation du concept de ki.

Le concept de ki dans la Kitô Ryû

Considérons maintenant le concept de ki présenté et expliqué dans deux rouleaux traditionnels qui ont une relation directe avec l'aïkido : le Densho Chushaku de la Kitô Ryû et le Heihô Kadensho (Le sabre de vie) de la Yagyû Shinkagc Ryû. Morihei Ueshiba suivit les enseignements de ces deux écoles d'arts martiaux, puis adopta et intégra certains éléments de chacun de ces systèmes dans l'aïkido.

Vous trouverez, ci-dessous, trois extraits du Densho Chushaku de la Kitô Ryû :

«Le ki emplit le corps. Lorsque le ki s'élève, il est appelé yang, lorsqu'il retombe, il est appelé yin. Dans ce système, nous utilisons le mot ki dans toutes les instructions données pour réaliser les techniques mais le ki n'est pas une manifestation objective. Si le corps n'est pas positionné correctement, le ki ne peut se manifester. Dans la vie de tous les jours, lorsqu'un homme est assis, un ki vigoureux se répand dans tout son corps pour lui assurer une position stable et sûre. Cependant, lorsque les techniques sont exécutées en gesticulant de droite à gauche, l'équilibre quotidien du ki se trouve irrémédiablement affecté. Aussi, quels que soient le moment et le lieu, maintenir son corps droit en ayant une perception correcte du ki appartient à la tradition de notre système. «Correcte» signifie respecter une construction physique logique. L'enseignement secret de notre école réside dans le fait qu'il faut sans cesse polir son ki, ne pas se laisser séduire par les biens matériels et s'en tenir strictement aux fondamentaux. Faites cela, et lorsque vous exécuterez les techniques, en suivant les exigences du ki originel, vous serez en mesure d'utiliser le ki et de bouger librement, de droite à gauche. D'avant en arrière. Ceci est vrai pour tous les aspects de la vie : se tenir debout, s'asseoir, bouger, rester immobile, dès lors que se manifeste le ki naturel. Dans le royaume des cieux, cela s'appelle la sagesse immuable. »

Ki et puissance

«Il est difficile de faire la distinction entre vigueur, ki et puissance. S'il existe une distinction, elle réside peut-être dans ce que la vigueur initie l'action d'où jaillit le ki et la concentration du ki favorise la manifestation de la force physique, donc de la puissance. Il est

généralement admis que la concentration du ki engendre plus de ki, ce qui génère de la puissance physique. Le ki et la puissance physique ne sont pas deux choses séparées. Si l'homme tente de les séparer et qu'il s'en remet uniquement à sa puissance pour exécuter les techniques il ne peut que les rendre inefficaces. Il est préférable de ne pas compter que sur la puissance de son corps, mais de se concentrer sur la création du kî. Pour maîtriser les techniques, il est essentiel d'expérimenter de diverses manières le lien entre la force physique innée et la circulation du ki, plutôt que de s'en tenir à des discussions théoriques dans lesquelles ki et puissance physique seraient considérés comme deux choses distinctes. »

Yin et Yang

Dans la Kitô Ryû, ki signifie « s'élever » et to a le sens de «tomber». Ki prend la forme du yang et to la forme du yin. Utilisez le yang pour vous assurer de la victoire, utilisez le yin pour vous assurer de la victoire. Lorsque l'adversaire attaque avec le yin, utilisez le yang pour le vaincre. Lorsque l'adversaire attaque avec le yang, utilisez le yin pour sortir victorieux du combat. Dans notre système, toutes les techniques sont définies en fonction du yin et du yang. Il existe un nombre infini d'attaques et de ripostes, mais dans une situation de combat réel, toute stratégie prévue d'avance ne peut que vous jeter dans la confusion. Il faut vous concentrer sur l'interaction entre le yin et le yang pour vous assurer de la victoire. Une volonté farouche ne sera d'aucune utilité si la technique est mauvaise; ne vous appuyez pas sur votre force physique mais utilisez plutôt la force physique de l'adversaire pour obtenir la victoire. C'est ainsi que nous utilisons le ki dans notre école. Tout en revient à ce principe : cessez de faire confiance à votre force physique et vous obtiendrez la victoire. Si vous renoncez à la force physique pour recourir au ki l'adversaire se vaincra lui-même. Tel est le secret de la victoire absolue. Transcendez les schémas préétablis et imprégnez-vous du fait que «l'esprit transcende la matière.»

Dans le Heihô Kadensho de la Shinkage Ryû:

«Le ki (opportunité) est le ki (énergie vitale). Percevez le ki de votre adversaire, maîtrisez son ki, neutralisez son ki et saisissez l'opportunité. Cette fonction est celle du zenki, une parfaite concentration et un contrôle total de l'énergie. Discernez ce qui est non-manifesté et presque invisible, saisissez l'opportunité et agissez sans attendre. Cette action est connue comme «la stratégie de l'opportunité.»

Voici un extrait d'un autre livre intitulé Budô Hiketsu Aiki no Jutsu

«Il n'est pas chose plus merveilleuse au monde que l'art de l'aïki. L'art de l'aïki est un mystère. Le secret caché au coeur de tous les arts martiaux de notre terre sacrée ».

Un kiai

"En Aïkido, la main-sabre n'est pas une arme, mais le véhicule servant à projeter et diriger le Ki poussé avec force. Aïki est tellement puissant qu'il défie l'entendement. Les choses les plus merveilleuses ne peuvent être définies avec de simples mots, pas plus qu'elles ne peuvent être étalonnées. Apprenez les secrets du kiai, faites des progrès et avancez avec détermination et confiance dans le monde.»

Le ki, un moyen de dépasser les barrières mentales.